

# Corentin Malvoisin

Mail : [c.malvoisin@orange.fr](mailto:c.malvoisin@orange.fr)  
Tél : +33610941496  
[linkedin.com/in/corentin-malvoisin](https://www.linkedin.com/in/corentin-malvoisin)  
Titulaire d'un permis B  
Né le 29/04/1992

## Designer graphique

## Compétences

Anglais: niveau B2, lu, écrit et parlé.

**Logiciels: Photoshop, InDesign, Illustrator, After Effects, Premiere, Dreamweaver, Sketch, FontLab, Processing, Brackets, Sublime Text, Open Office**

Dessin, illustration.

## Formation

**2015 à 2017:** Cursus II: niveau master I, École Supérieure d'Art et de Communication de Cambrai.

**2012 à 2015:** Cursus I, Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP équivalent licence) à l'École Supérieure d'Art et de Communication de Cambrai.

**2012:** Baccalauréat Sciences et Techniques de l'Industrie option Arts Appliqués au Lycée Saint-Denis, St-Omer.

## Stages en milieu professionnel

**Décembre 2017 à mai 2018:** Stage chez Yuma et Napa à Neuilly-sur-Seine. Création de visuels pour produits textiles et modification de visuels clients pour déclinaison sur produits dérivés.

**Mai à juillet 2017:** Stage au Jardin Graphique à Hédé-Bazouges. Création graphique, soutien et suivi de projets, travail de mise en page.

**Juin 2014:** Stage d'un mois à La Métairie-Bruyère, Parly avec l'association *Aux 4 vents de l'Art*. Création d'un projet personnel d'édition en leporello et participation à la vie du centre d'art (médiation culturelle, participation à des ateliers, etc.).

**Mars à mai 2014:** Stage au sein de la CCPS (Communauté de Communes du pays Solesmois) à Solesmes. Conception graphique de propositions de panneaux promouvant le patrimoine du pays solesmois.

## Autres expériences

*Participation à divers workshops:*

**Janvier 2017:** Avec Raphaël Garnier pour la création d'une maquette et de visuels.

**Octobre 2016:** Avec Jean-Philippe Bretin (de Modèle Puissance) pour la création de visuels et d'une édition commune.

**Février 2016:** Workshop d'une semaine à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon pour la création de visuels traitant des discriminations dans les écoles d'art.

**Octobre 2015:** Avec Jean-Jacques Tachdjian (La Chienne) pour la création d'un numéro spécial du graphzine *Couverture*.

**Février 2015:** Workshop d'une semaine avec le Digital Displacement Group.

*Participation à des expositions:*

**2017:** Raphaël Garnier à l'Ésac Cambrai. Installation et travail de découpe sur les structures pour la scénographie de l'exposition.

**2016:** *La reliure par définitions* à la Maison Falleur - Médiathèque d'agglomération de Cambrai. Réalisation de l'affiche (avec Léa Bozier et Sophie Ghesquier), du flyer et du carton d'invitation pour l'exposition sous la coordination de Mathias Schweizer et de Jean-Michel Gériidan. Réalisation de pictogrammes pour la scénographie de l'exposition.

**2015:** *Vis-à-vis* à l'Ésac Cambrai. Installation des affiches et des cartels, commissariat et réalisation d'un ouvrage d'images en collaboration avec les autres étudiants de 4<sup>e</sup> année et sous la coordination de Bruno Souêtre.

## Divers

**Septembre 2015 et septembre 2016:** Vendanges d'une semaine à Trélou-sur-Marne.

## Centres d'intérêt

Design graphique, design d'objet et d'espace, arts plastiques, musique, voyages, dessin, jeux vidéo.