

Corentin Malvoisin

Mail : c.malvoisin@orange.fr
Tél : +33610941496
[linkedin.com/in/corentin-malvoisin](https://www.linkedin.com/in/corentin-malvoisin)
Titulaire d'un permis B
Né le 29/04/1992

Designer graphique

Compétences

Anglais: niveau B2, lu, écrit et parlé.

Logiciels: Photoshop, InDesign, Illustrator, After Effects, Premiere, Dreamweaver, Sketch, FontLab, Processing, Brackets, Sublime Text, Open Office

Dessin, illustration.

Formation

2015 à 2017: Cursus II: niveau master I, École Supérieure d'Art et de Communication de Cambrai.

2012 à 2015: Cursus I, Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP équivalent licence) à l'École Supérieure d'Art et de Communication de Cambrai.

2012: Baccalauréat Sciences et Techniques de l'Industrie option Arts Appliqués au Lycée Saint-Denis, St-Omer.

Stages en milieu professionnel

Décembre 2017 à mai 2018: Stage chez Yuma et Napa à Neuilly-sur-Seine. Création de visuels pour produits textiles et modification de visuels clients pour déclinaison sur produits dérivés.

Mai à juillet 2017: Stage au Jardin Graphique à Hédé-Bazouges. Création graphique, soutien et suivi de projets, travail de mise en page.

Juin 2014: Stage d'un mois à La Métairie-Bruyère, Parly avec l'association *Aux 4 vents de l'Art*. Création d'un projet personnel d'édition en leporello et participation à la vie du centre d'art (médiation culturelle, participation à des ateliers, etc.).

Mars à mai 2014: Stage au sein de la CCPS (Communauté de Communes du pays Solesmois) à Solesmes. Conception graphique de propositions de panneaux promouvant le patrimoine du pays solesmois.

Autres expériences

Participation à divers workshops:

Janvier 2017: Avec Raphaël Garnier pour la création d'une maquette et de visuels.

Octobre 2016: Avec Jean-Philippe Bretin (de Modèle Puissance) pour la création de visuels et d'une édition commune.

Février 2016: Workshop d'une semaine à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon pour la création de visuels traitant des discriminations dans les écoles d'art.

Octobre 2015: Avec Jean-Jacques Tachdjian (La Chienne) pour la création d'un numéro spécial du graphzine *Couverture*.

Février 2015: Workshop d'une semaine avec le Digital Displacement Group.

Participation à des expositions:

2017: Raphaël Garnier à l'Ésac Cambrai. Installation et travail de découpe sur les structures pour la scénographie de l'exposition.

2016: *La reliure par définitions* à la Maison Falleur - Médiathèque d'agglomération de Cambrai. Réalisation de l'affiche (avec Léa Bozier et Sophie Ghesquier), du flyer et du carton d'invitation pour l'exposition sous la coordination de Mathias Schweizer et de Jean-Michel Gériidan. Réalisation de pictogrammes pour la scénographie de l'exposition.

2015: *Vis-à-vis* à l'Ésac Cambrai. Installation des affiches et des cartels, commissariat et réalisation d'un ouvrage d'images en collaboration avec les autres étudiants de 4^e année et sous la coordination de Bruno Souêtre.

Divers

Septembre 2015 et septembre 2016: Vendanges d'une semaine à Trélou-sur-Marne.

Centres d'intérêt

Design graphique, design d'objet et d'espace, arts plastiques, musique, voyages, dessin, jeux vidéo.